也不可謂不熱陽·藏而金觀者多,支易者也;情感而去的

打開天宙災光話。養商云者《蘇默貝貝為麗島文化而服

終」程定律組及信守非确的。**然而七七事實前**即在下來的情 ,硬选一樣組一兩倍售過《舊 派厂英朝科新聞」車,一次資

新加了;他方面,同行資和於,自然不能選美。董基一設情

段。而拥有一種用能,華大學是他們自己終不知不養順一手

? 無吳於再人母地自行編小市場。對作者首 ? 稍費率的紙下

世一一弟并不行;弟并不有一一世世,建上了进举似的汉虚

所謂「良心」之類是似難說的·陳華希口觀漢之下無完 り」約点方之下,也難保護人来來提別セート,應其機能也

「推薦知。養師報封蓋比比皆是、冷軟典」唯具他學學吧, 但被者自豪?高興時一失量之時香助妖器相違,屬你是「內 Fil,也平常得缺。於是予確明者使只有广你因動,較也對

大家部分学哈哈门」而由炎型明著多,跟着也就很幸福

恐怕離析十之七八。所以實際上也不見得定機景氣。還在個

9 江永

学教 此求徵

年週

定日本水火李平平

收爲風氣了太不過遊機的一種風氣,於廣大的鹽畫似乎是無 制的。發店老板也許有做的「需要」,未必以養了量;但事 實上到起都提到了微微於實質黨員的不平的呼樂。 早在一年中之前,已經有人預想到了短機對文化運動可 能微生的災害,請大家預爲之計為確定對策多結果沒有反響 。不過現在偏能想聽辦法,也還是不太握的。大抵使出數事 並推於完全計劃化之一途,能够的話,實際最好。但一瞬環 来,在相當長的一个時期內,蓄商的仔衣還是不能無視的。 目前直屬的是》在統一模似的問則之下,數可能改善能們與 作者裏者之間的關係。還需要以力爭。敦煌,一方面公費会 作性質的出版事業,論多方倡辦;由政府、影響分途或資力 驅辦,均無不可。前提出版此、文化供應社之獨的出版機關 希望漸漸多一點,從實踐中義出一條能定的語。另一方質, 可以提請政府協助,減少上述書商的若干謝藥;網時「玄協 」要呼認識保障學家生著乃共基本工作之一,擴大並充實出 版等,成為作者與對應之期的機構。直接保障作者的,關鍵

台一點 2 制讀者少拿一點。

它聽道資的只能該它越轉越逐步了

於隨識者的利益。提為穩委與書類不慎遙數要單上成為一个 型梁巡勘。1 一世市場的注則于將使養臨確實查額不到的實際困難。每了 文化逐動的展開?精神食糧的相對繼續狀態資氣同,是更推 继续在的矛盾,从時便它推诚的。 ·

「新中國文藝叢刊」之三

了新中國文語應刊」第三戰溫可以一般。類觀應有限無 刊有多視的文章,一個是最宋底厂各個的身際生態」,一個 是對岸之底時「閩唐」。景宋这「海迅的日常生活」是叫象 們讀者對作家發送了解科並報切多的發費的交數。因數文章 區,建設各出院日常生活,銀度非常學成,產業掩饰作钱? 以析成。加盟我們認為了無作家會禁助我們外數作家的作品。 更是親母;那麼,有紀念書出的時候,關於春盛的生活是不 妨勢力於此類發掘的,同時,如吳認章,美別於某作家生新 的接觸之能達明熱爭其作品內那些,蘇姆者迅度日常生活。 與查邏做科弗常不够问到个天),我們遊遊而做到金國工辦學 紐的地步,遊遊行數學的觀者全動而具體的分數學迅,理查 **省选班货企图 / 配头处常华· 刘勃出来使到秦阳和托。不是** ,我便将鲁迅不没的三次进年配会,然实见何是重要的。因 個藝來紀念都有比喻大臣賢富六字。能於明丁中國統善對導 迅的复数测量的認識,超本厂新中原文数義刊。] 第三 一个有识点会够讲了会了是法的短视交锋之外之间有些人的 人職[春風於]刺摩方達]] 華東面图是千元 祖李明 外伊也稱是豐田元黃的一數使細點力的文章 异植文成 田爾尼菜山也是一時用經來即作品。福本東京並多與伊

注意:) 我希望因此:引起人們的研究。此外:) 「 金温與俄國文學也一文學短》也有點著見域,只 有「無神,接聲》記念者起先生」是幾何直寫的 是生常於〈配家都的資本「長明然」與循不填。 直割木,张杨婆老就搬的中国後方上演者都是不 大學味的,但我變?產業希敦做推議,一般國民 致感染的了新力又每一些的能够上演》一定很受 致证。因為於實定是一个個小,發驗;有意從恢 中国智业会的条徵言除?而其基础形象又完全是 **杜林的赛**切不可覆不多,圆且大器兼取满目,其門如市

直接時,修建得到不好少現在估且不能,單辨紀 侧在上海理會上資量。核林學香上演此前,且不 臺,但那些最高學府並果還安開,教覺得如其 宣广 茶花女」,郑渊流「贵队胜」倒也可以的。 **员在再就除「脏胎」。理首詩在旋律上並不 美君怎樣高明《訂論有五:一些所用的句法是幣**

身,但所謂「文化有人」也避是實入,下**數一一**資产一設加。 播的語言。我不需②要同作「詩的語言」,英非 是看了十美行從頭蓋發股的語言樂》如果遊戲時 三角,另一家却要八角,也都是事實。所以問題倒是在于: 作「前的語言」,我是不赞成的《「應給」裏的 「中庸」一點,不要太溫秀。養實是介於作者與實著之間的 有子好像是数文厂分成了几行了一样的,理也許 。這里所謂「中庸」一點,其體一點證,就是不動對作者多 就不過是分行的散文吧?過去;常有人以此爲期 曲,政事折許,我以爲「行」之能否成時,並不 自然皆鸣也不能說聲無困難。一方體,放本直了,到受 在于是泰山敦文「分」或》周在于分稱空機。「 既給」高分別並不進門。用機夠兩變化甚默, 頭也有好處。是還自然,每度的中心復期節,較 验成的,就是商品潜銷与邀请了相對的過考狀觀治臟者勝貫 很準確。一個了條,離然對職。此其一。二是 力一般的低落。在道時實際是無可避難的,通分的提高警保 也不允細而應情又觀測。這是時的段難道。中 國詩人的不養子數事,大動都國執維時應門木旺 ,萬泉波湧! 不及平寫,所以雖是數事詩,到籍念 ,在某一限度上則部份的數了貨物的質的機高的障礙,從而 也影響了錦冶。所以就響應本身說?也還是很不合算的。審 根據不強事象複雜,而只然得變整長獎或呼號的工

此外小板下陸歇」。第一般學生青年的不甘 原流合門 > 遺跡自然 > 復種材料 > 一九二七年前 後是常見於新小數中的,表質人於代,直任實布 學無明確思基本常淡似意起。其景為小數量數。 国运用省益。不過我已與一九二七前後不同 9 首 **华主直至国村上款的独比资料的作品资源建一整** 不够到兒。『喻天』郭敏自「文藝奏夢」/2 教命 是第一大智見 ? 語篇文章也證可以表。當今天--切出版物部受交通股票,不過使貨地方物的跨 ,我使得够被還不妨,只要進不是食了數數個者 一,如果劉封確證真復深的北方土地別重不設施 ,無論對延安推好意或抱鄰家的人事會有的,實 以關於延安的生產運動》多有一些鐵路與實戰會 終基的文章,發發是很有益的。關鍵「春天」機 太簡單,雕然寫得很異切,明快,但其取材還是 但安面的。不過存進採的文章,已經是不容易的

蒙了因而经命,也很适何生動,我是,作者原屬 對此人物經過的實際原因再加研究。第一步重播 ,是可以在日本帝國主義容不下中國的國東上標 開中個祕密的。道腦散文中一樣的人物?也更有 ◆而「阻胎」不然,能以释象動人情感?這一點 特於中國作家的構造。

丹麥底人民作家一

用了。安徽生。森林(Martin Anderson 使一种避死文化底最快的勢力配合于一个新的解 Mexo) 短著名的丹麦作家,雖然有了遺廢大的 **抑起** , 和是房心都肚健的。

他開始生活於他所謂生活底「陰中面」,其 的,你所寫的第一本書,就叫做「略形」。這是 一部央系的大藝人,就既是遊者,沒有土地的意 丹多青星主義武勝利耶子族且輸之下強攫住了的

他對於貪慾和暴力的憤恨,合在一起的還有 他對於動勞民業的觀知,和他底人物底異實與生 助,使他得到了斯塔纳佛斯亞的高爾基」的令名

他底鞋前的作品中最重要的》是一部共有四 始的叫做「和服务市勒」的小說。選部小說再接 花工十六年的時間丟真物,萬面寫一個七人怎樣 把自己就布爾德亞遊往近報衛中開放出來,到達 一個人族和一個數士庭自從的生活。但本書是以 如下的話檔束的。「學真一個赤裸裸的人向未知 的與好的生活放疗去?现在正是時候了。据本書的名字數是「智歌客亦動」。

在這個小說是與位方與示出勞即提到古丹學 的就是。他在部勒強個人?和他的朋友聯繫及其 他的人們身上,從唯酷與利為股不名一錢的工人 底人性對照起來

另一本「人的產生」,性質有些像是對於「 U. 原名沛勒 上底主题的一似祖先《追故事中的女 主人影蒂次,是一個祭命洛的女孩子,她是必须

所以M·A·森林底作品,都签选着一颗岛 自由與殊談的取門。在那些作品里面,有着輕柔 日田與伊家的取门,在赤公下前差別,有無勢未 前,持情作風,和執于人契性格底力量的信頼。局 人無而會門,與例送的俱長的為門,是存る底一 切作品底畫本主股。提個人班主義的候時,便信 漢丁蘇聯底一个實驗的朋友,一个技法西斯勒條 上的思林的取出,一个確認任物和子與文化大會

「 直参加者。 英机科度人們《查覧科》前都已不。

看见给他了。在一九三三年,由于 光光版的和罗

造底車子。並利用他們底臨死的經緯是選車子員 往山上推上一點。」 復次 》 在還同一的笛中他觀察者 > 把計會主 義底敵人底希望打碎了。他說:如果要等了資酬 于舊時代而開着一條道路,那麼,也牛首先續體 要把整个俄國的勞動階級從地面上排光的關了。

動派所政學了。他在「別干涉啊」「超本質響」 利的小冊子中答覆了他們,數本小冊子會了那藝 自由與進步威敵人以一个堅决的母帶。

從聶校底「迎接年時的日子」一書中,丹雪 底無數的長期小說,故事與短期小說中,實際和

别的國家底人民也知道了丹奢人民族生活。 度勞動人樂度生活知道些什麼呢?他們除了他學 從結煉無味的地理教科書,和從周校選升名的阿 B人日·C·安徒生底京話那里拾取之外,實育

那像人的旗話作家,黎恭被一樣,是變學是 中出來。然而另一方面却並不發素後,惟對子貴 的形象現的遺蹟的,同情的情緒,並不是一个體 級兄弟底感情;道只是一个仁慈的,有數量的?動人蘇卑和順從的,慈善家底感情。

安徒生說到了兩種人好的和機的。與機劃 全世界数示,在他郑時候的丹泰,選者不 普與溫之間的抗量的遵循鬥爭的閩區。而與最默 會的地好的與社會的地類的階級之間的與領的影

所有量中切,疏梭不是從害本 他作爲一个飢餓與貧乏底見乎 長大于一个窮苦工人康等 會經驗緩非一

日一月二年九十二國民華中

四朝星

· 照製:外部每月加一角五

四期 28010 我日亡 彩

法總理修